

«Театр — это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

Б. М. Теплов.

1 ноября 2019 года в нашей группе «Волшебники» состоялось открытое занятие по невербальному театру для родителей. До этого подобное в группе проводилось систематически с детьми. Цели педагогов по внедрению таких мероприятий в нашей группе были направлены на расширение телесных проявлений детей и несловесные элементы в ходе игры, коммуникацию, развитие фантазии под музыкальное и шумовое сопровождение. Очень непросто без слов интерпретировать невербальные знаки и жесты сразу, этому стоит учиться постепенно. В современном мире большинство людей привыкли получать информацию на слух и словесно и очень сложно всем нам показать свои чувства без слов и научиться понимать по мимике.

Детям нравятся проводимые мероприятия они становятся более раскрепощенными в своих жестах, мимике, эмоциях, свободными в своих проявлениях. Что касается взрослых то намного сложнее, особенно в первый раз такое делать, показать себя на публику свои различные эмоции, но постепенно взрослые перестают оглядываться по сторонам и думать, как они выглядят в данный момент и становятся одним целым в данном театре где все актеры активные, никто не остается в стороне, снимаются барьеры и застывшие штампы. Дети, смотря на своих родителей так же чувствуют себя увереннее и смелее. Эмоции в конце данных мероприятий всегда очень положительные и все очень довольны тем что можно проявить себя без критики со стороны и осуждения.

Хочется поблагодарить наших родителей что поддерживают все наши начинания и участвуют вместе с детьми.



Невербальный театр помогает хоть чуточку раскрепоститься. вести себя так, как ты сам себя чувствуешь внутри себя. Иногда люди или даже большинство людей скованы, не могут переступить ограду размером в бордюр внутри себя чтоб просто потанцевать на людях так как хочется, так как чувствуешь музыку: с жестами, с движениями, с мимикой. А невербальный театр (особенно с детьми) в этом помогает: ненадолго вспомнить детство, вспомнить какого это когда все равно что думают другие, а «серьезность» убрать на верхнюю полку. Польза такого театра – открыться и показать детям, что взрослые не «буки». Чтоб наши дети не боялись выглядеть глупо. Снова научиться понимать ребенка без слов. Научиться фантазировать, а это очень важно для детей. я очень рада, что у меня получилось участвовать на открытом занятии.

Дома мы практикуем подобное, но с тех пор как дочка начала говорить – мы разговариваем во время действия. И порой договариваемся словами, о движениях.

Чего бы я добавила?

Больше музыки и переход от активной (например, финская полька) до медленной (бэсамэ мучо).

Но в принципе добавлять ничего не нужно. Думаю, этот театр очень хорошо продуман нашими воспитателями и педагогами.

Огромная благодарность Вам!

Стефанская Елена Владимировна.



01.11.2019г. в нашей группе «Волшебники» прошло открытое занятие тема которого была «Невербальный театр». Это было просто прекрасно! Наши замечательные педагоги помогли нам пообщаться с детьми без слов используя лишь жесты, мимику и прикосновения. Довольно сложный процесс для неподготовленного человека. Прошло все очень весело, дружно, мило. Мы немного научились понимать наших деток без слов и им было забавно пообщаться с родителями показывая, чего они хотя от нас молча. Такие занятия учат передавать свои мысли не только при помощи речи, но и при помощи других невербальных элементов общения, помогают развивать воображение. Ну и очень важно конечно, что очень сближает родителей и детей.

Спасибо большое за море положительных эмоций и огромную проделанную вами работу! Было здорово!

Данилова Ирина Викторовна





